

# Arbejdsspørgsmål til opgave 1

Disse spørgsmål skal hjælpe dig med at få fagligt niveau og sammenhængskraft i din opgave. Brug dem undervejs i din skriveproces.

## Redegørelse:

- Har du styr på de centrale træk ved *Universalromantikken*?
- Har du forholdt dig til, hvordan romantikken er et *brud med Oplysningstidens* idealer?
- Forholder du dig til, hvilke idéer (f.eks. filosofiske, politiske, kulturelle eller religiøse) der er afgørende for bevægelsen fra *Oplysningstiden* til *Romantikken*?
- Skriver du i et objektivt og fagligt sprog?
- Har din redegørelse et passende omfang? (1-2 sider)
- Har du anvendt mindst 4 kilder?
- Har du anvendt mindst én selvfundet kilde? Og har du skrevet ca. 10 linjer til dit metodeafsnit, hvor du forklarer dine kildekritiske overvejelser (hvorfor mener du at det er en god kilde?)?
- Har du lavet korrekte kildehenvisninger - både dér hvor du citerer direkte, og dér hvor du formulerer dig selvstændigt på baggrund af en læst kilde?

## Analyse og fortolkning:

- Har du valgt et værk, som passer under kriterierne for *Universalromantikken*? Kig på din redegørelse for de centrale træk; er der sammenhæng mellem din redegørelse og dit valg af værk?
- Henviser du til pointer i redegørelsen? Husk at du skal inddrage elementer fra redegørelse i din analyse!
- Hvilke analyseredskaber bruger du fra danskfaget?
- Bruger du fagbegreber, så som *panteisme*, *besjæling/personifikation*, *geniet*, *harmoni*, *idealisering*, *barnet*, *ånd/sjæl m.m.*
- Hvordan fortolker du værket?
- Hvad har du egentlig fundet ud af? Skriv evt. et ultrakort konklusion på dette afsnit.

## Undersøgelse:

- Hvilke elementer fra din redegørelse bruges i din undersøgelse?
- Hvilke pointer fra din analyse og fortolkning indgår i din undersøgelse?
- Behandler du emnet fra flere forskellige vinkler?
- Har du henvist til relevante kilder, som understøtter dine argumenter og påstande?
- Når du frem til en overordnet pointe, som du kan understrege i din konklusion?