

Danmarks Killing Fields

Lars Lilholt, 2012

Politikerne lagde landet øde
under hurraråb
da Danmark gik sin undergang i møde
under hurraråb
i 1864

Bakkerne på Als og Dybbøl Banke
Danmarks Killing Fields
dumhedens og modets vidneskranke
Danmarks Killing Fields
i 1864

Ved krigsudbruddet var humøret oppe
min pige ville med – dengang jeg drog af sted
men død og gråd og knuste menneskekroppe
Var det, det endte med – det, det endte med
i 1864

På afstand kan man ikke lugte krudt
og bajonetter og panik
og statsministeren fattede aldrig alvoren
i bulletinerne han fik

Fra tapre officerer og soldater
på tilbagetog
statister i et vanvittigt teater
på tilbagetog
i 1864

Tilbagetogets helte mødte tavshed
hvisken om forræderi
da de kom hjem med sårfeber og mareridt
fra politikernes tabte krig – i 1864



The Killing Fields er en amerikansk film fra 1984, der skildrer eftervirkningerne af den amerikanske indblanding i cambodiansk politik under Vietnamkrigen. Filmen følger en cambodiansk tolk, der må blive i landet, efter at Khmer Rouge har indledt folkemordet. Med stor opfindsomhed og styrke udholder tolken den brutale indespærring og undgår døden ved at flygte gennem rismarker, hvor ligene af hans landsmænd flyder alle vegne.