

DIHO og Idehistorie

Et oversigtbillede

Hvordan kan jeg arbejde med idehistoriefaget i min DIHO ?

Hvor er det idehistoriske indhold i opgave 1 ?

Hvordan kan jeg finde nogle kilder der kan hjælpe mig med at få noget fagligt indhold på de relevante steder i opgaven ?

Opgave 1

Universalromantik

1. Redegør for centrale træk ved universalromantikken – herunder hvordan den er et **brud med oplysningstidens idealer**.
2. Analyser og fortolk et selvvalgt universalromantisk værk fra materialebanken.
3. Undersøg hvordan nationalromantik adskiller sig fra universalromantik. **Inddrag samfundsudviklingen i første halvdel af 1800-tallet** og pointer fra din analyse.

Hvilke kilder fra Learnspace kan inddrages til dette ?

Lav en liste over hvordan kilderne behandler de med fedt markede tekstuddrag.

Kan der være andre vinkler eller greb end kilderne på Learnspace ?

Hvordan kan jeg arbejde med idehistoriefaget i min DIHO ?

Hvor er det idehistoriske indhold i opgave 2 ?

Hvordan kan jeg finde nogle kilder der kan hjælpe mig med at få noget fagligt indhold på de relevante steder i opgaven ?

Den anden slesvigske krig

1. **Redegør for optakten til krigen i 1864.**
2. **Lav en kort kildekritisk analyse af Wienertraktaten med fokus på konsekvenserne af fredsslutningen for Danmarks grænser.**
3. Analyser en eller flere tekster (jf. det udvidede tekstbegreb) fra tiden efter 1864 med fokus på, hvordan krigen, folket og den nationale selvforståelse beskrives.
4. **Diskuter hvorfor krigen i 1864 fylder så meget i danskernes nutidige historiske bevidsthed.**

Hvilke kilder fra Learnspace kan inddrages til dette ?

Lav en liste over hvordan kilderne behandler de med fedt markede tekstuddrag.

Kan der være andre vinkler eller greb end kilderne på Learnspace ?

Opgave 1

IH: “ brud med oplysningstidens idealer “

IH: “Inddrag samfundsudviklingen i første halvdel af 1800-tallet”

Hvordan får jeg gjort disse sætninger/sætningsuddrag til en del af opgaven?

- 1. Dan dig et overblik over hvad sætningerne dækker over og hvad DU vil have med i DIN opgave**
- 2. Find det materiale du mener kan bruges til at svare på spørgsmålene (IH og dansk - husk det er en tværfaglig opgave)**
 - a. Learnspace - en kildebank jeg KAN bruge.**
 - b. Andre kilder - mindst én selvfundet**
- 3. Tag noter fra kilderne.**
- 4. Sammenlign dine noter for forskelle og ligheder og skriv nogle sammenfatninger.**
- 5. Med udgangspunkt i sammenfatningerne: Begynd at skrive og husk at sætte noter ind.**

Refleksionsspørgsmål:

1. hvordan skal jeg definere oplysningstiden?

- a. Tidsmæssigt**
- b. Økonomisk ?**
- c. Politisk ?**
- d. Kulturelt ?**
- e. Videnskabeligt ?**
- f. Litterært ?**
- g. Dansk kontekst ?**
- h. Personer ?**

2. Samfundsudviklingen i første halvdel af 1800-tallet

- a. Hvornår går vi fra universal-til nationalromantik ?**
- b. Begivenheder ?(Ex Napoleonskrigene)**
- c. Dansk fokus?**
- d. Personer ?**
- e. Økonomi, kultur, videnskab, litteratur?**

Opgave 2

IH: “Redegør for optakten til krigen i 1864”

IH: “Lav en kort kildekritisk analyse af Wienertraktaten med fokus på konsekvenserne af fredsslutningen for Danmarks grænser.”

IH: “Diskuter hvorfor krigen i 1864 fylder så meget i danskernes nutidige historiske bevidsthed”

Hvordan får jeg gjort disse sætninger/sætningsuddrag til en del af opgaven?

1. Dan dig et overblik over hvad sætningerne dækker over og hvad DU vil have med i DIN opgave
2. Find det materiale du mener kan bruges til at svare på spørgsmålene (IH og dansk - husk det er en tværfaglig opgave)
 - a. Learnspace - en kildebank jeg KAN bruge.
 - b. Andre kilder - mindst én selvfundet
3. Tag noter fra kilderne.
4. Sammenlign dine noter for forskelle og ligheder og skriv nogle sammenfatninger.
5. Med udgangspunkt i sammenfatningerne: Begynd at skrive og husk at sætte noter ind.

Refleksionsspørgsmål:

1. Hvad mon “optakten” betyder?
2. Hvor langt skal jeg gå tilbage i tiden - hvordan får jeg valgt et fokus for min redegørelse ?
3. Hvornår vil jeg slutte min optakt rent tidsmæssigt (hvornår slutter optakten ?)
4. Hvad mon kort betyder ?
5. Hvad betyder det at det skal være kildekritisk ?
6. Hvordan finder jeg de rigtige oplysninger i Wienertraktaten ?
7. Hvordan vil jeg skrive min kildekritiske analyse?
 - a. Punktform efter analyseskema?
 - b. Sammenhængende tekst med udgangspunkt i analyseskema?
8. Hvad betyder begrebet “historisk bevidsthed” ?
9. Hvordan får jeg diskuteret i opgaven ?